



# I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu

## 1st International Ardahan Anatolian Ceramics Symposium

Uluslararası  
Anadolu Seramiklerinden İzler

Seramik Sergisi  
Çevrimiçi

10 Ekim - 10 Kasım 2023  
Ardahan Türkiye

Ardahan Türkiye  
10 October - 10 November 2023

International  
Traces of Anatolian Ceramics

Ceramic Exhibition  
Online



Ardahan Üniversitesi



ardahanuniresmi



ardahanuniresmi



ardahanuniresmi



ardahanuniresmi



# I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu

## Ist International Ardahan Anatolian Ceramics Symposium

*“Uluslararası  
Anadolu Seramiklerinden İzler”*

*“International Traces of Anatolian Ceramics”*

*Seramik Sergisi / Ceramic Exhibition*

*10 Ekim – 10 Kasım 2023 / October 10 - November 10, 2023*

*Ardahan, TÜRKİYE*



## Sergi Düzenleme Kurulu / Exhibition Organizing Committee

- Dr. Öğr.Üyesi/Assist Prof. Melis SUCUOĞLU DOĞAN (Ardahan Üniversitesi/University-Türkiye)
- Arş. Gör./Research Assistant Beyza PURTAŞ (Ardahan Üniversitesi/University-Türkiye)
- Arş. Gör./Research Assistant Özlem GÜRPINAR (Ardahan Üniversitesi/University-Türkiye)

# Sergi Seçici Kurulu / Exhibition Selection Committee

- Prof. Dr. Halil YOLERİ (Dokuz Eylül Üniversitesi-Türkiye) / Prof. Dr. Halil YOLERİ (Dokuz Eylul University-Türkiye)
- Doç. Dr. Atilla Cengiz KILIÇ (Dokuz Eylül Üniversitesi-Türkiye) / Assoc. Prof. Dr. Atilla Cengiz KILIÇ (Dokuz Eylül University-Türkiye)
- Doç. Dr. Filiz ÖZTÜRK (Ardahan Üniversitesi-Türkiye) Assoc. Prof. Dr. Filiz ÖZTÜRK (Ardahan University-Türkiye)
- Doç. Dr. İrem PALA (Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi-Türkiye) / Assoc. Prof. Dr. İrem PALA (Çanakkale On Sekiz Mart University-Türkiye)
- Dr. Öğr. Üyesi Pınar GÜZELGÜN HANGÜN (Sakarya Üniversitesi-Türkiye) / Assist. Prof. Pınar GÜZELGÜN HANGÜN (Sakarya University-Türkiye)
- Gioela SUARDI (İtalya) / Gioela SUARDI (Italy)
- Tahar DHAOUI (Tunus) / Tahar DHAOUI (Tunisia)





***I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu / Ist International Ardahan Anatolian Ceramics Symposium***

***“Uluslararası Anadolu Seramiklerinden İzler” / “International Traces of Anatolian Ceramics”***

***Seramik Sergisi / Ceramic Exhibition***

***Abbase Sultan KARAOĞLU (Türkiye)***

***Ahmet Cüneyt ER (Türkiye)***

***Ali Temel KÖSELER (Türkiye)***

***Alper ERDEM (Türkiye)***

***Aslı ŞALBAŞ KUNDAKÇI (Türkiye)***

***Atefeh KASHI (İran/Iran)***

***Atilla Cengiz KILIÇ (Türkiye)***

***Ayşe Gül ÇETİN (Türkiye)***

***Ayşegül ACAR (Türkiye)***

***Ayşe ÇETİN (Türkiye)***

***Ayşe KURT (Türkiye)***

***Bedia KALE (Türkiye)***

***Behnaz GARMAZNEJAD (İran/Iran)***

***Belgin AKBABA (Türkiye)***

***Bert STEVENS (Amerika/America)***

***Betül AYTEPE SERİNSU (Türkiye)***

***Beyza USTA (Türkiye)***

***Ceyda SIKI (Türkiye)***





***I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu / Ist International Ardahan Anatolian Ceramics Symposium***

***“Uluslararası Anadolu Seramiklerinden İzler” / “International Traces of Anatolian Ceramics”***

***Seramik Sergisi / Ceramic Exhibition***

***Christine AUDET (Kanada/Canada)***

***Ebru KÖSE (Türkiye)***

***Elvan ÇELİKASLAN (Türkiye)***

***Emamian FATEMEH (İran/ Iran)***

***Emsele BAL (Türkiye)***

***Erkan GÜRDAL (Türkiye)***

***Ersoy YILMAZ (Türkiye)***

***Ferda TAZEOĞLU FİLİZ (Türkiye)***

***Filiz YILDIZ (Türkiye)***

***Funda ALTIN (Türkiye)***

***Fusun ÇÖVENOĞLU (Türkiye)***

***Gamze GÖRGÜNAY (Türkiye)***

***Gökçe UYSAL BAŞER (Türkiye)***

***Güniştği STEVENS (Türkiye)***

***Hadiye GÜVENATEŞ (Türkiye)***

***Halil YOLERİ (Türkiye)***

***Hülya AK (Türkiye)***

***İrem PALA (Türkiye)***





***I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu / Ist International Ardahan Anatolian Ceramics Symposium***

***“Uluslararası Anadolu Seramiklerinden İzler” / “International Traces of Anatolian Ceramics”***

***Seramik Sergisi / Ceramic Exhibition***

***Kamran SOKHANPARDAZ (Türkiye)***

***Kaan BALTACI (Türkiye)***

***Koza Kurt KIRTAY (Türkiye)***

***Lokman GENÇTÜRK (Türkiye)***

***Lynda ABDELLATİF (Tunus/Tunisia)***

***Mümine ÖZDEMİRAG YAGLI (Kıbrıs/Cyprus)***

***Nazlı H. Zorkun ÇAĞLAYAN (Türkiye)***

***Nurgül ACIBAL (Türkiye)***

***Oruç ÖNGEL (Türkiye)***

***Öznur YILDIRIM (Türkiye)***

***Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ (Türkiye)***

***Pınar GÜZELGÜN HANGÜN (Türkiye)***

***Pınar POLAT (Türkiye)***

***Rabia EKİNCİ (Türkiye)***

***Romina NAJAFI (İran/ Iran)***

***Seda DİLAY (Türkiye)***

***Semiha ATABEY (Türkiye)***

***Shirin GHARAEI (İran/ Iran)***





100\*

*I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu / Ist International Ardahan Anatolian Ceramics Symposium*

*“Uluslararası Anadolu Seramiklerinden İzler” / “International Traces of Anatolian Ceramics”*

*Seramik Sergisi / Ceramic Exhibition*

*Sibel HEPSAYAR (Türkiye)*

*Somaye PAHLAVAN (İran/Iran)*

*Nəsibə ŞÜKÜROVA (Azərbaycan/Azerbaijan)*

*Tahar DHAOUİ (Tunus/Tunisia)*

*Tahsin BOZDAĞ (Türkiye)*

*Tuba MARMARA (Türkiye)*

*Vedia OKUTAN GAYDELER (Kıbrıs/ Cyprus)*

*Yacoub Al-OTOOM (Ürdün/Jordan)*

ESERLER / WORKS





Abbase Sultan KARAOĞLU, İsimsiz, Şamotlu Çamur, Elle Şekillendirme, Sıraltı Dekor, 40x40 cm, 2017  
*Abbase Sultan KARAOĞLU, Untitled, Fireclay, Hand Forming, Underglaze Decor, 40x40 cm, 2017*





Ahmet Cüneyt ER, Çarkta Şekillendirme, 13x16 cm, 2022  
*Ahmet Cüneyt ER, Wheel Throwing, 13x16 cm, 2022*



Ali Temel KÖSELER, Bereket, Elle Şekillendirme, 24x20 cm, 2022  
*Ali Temel KÖSELER, Abundance, Hand Forming, 24x20 cm, 2022*



Alper ERDEM, Benden Öte Benden Ziyade, Sıraltı Çini Çalışması, 40 cm, 2019  
*Alper Erdem, More Than Me More Than Me, Underglaze Tile Study, 40 cm, 2019*





Aslı ŞALBAŞ KUNDAKÇI, Aslan Avı Sahneli Tabak, Sigrafitto Tekniği, Üç Aşamalı Pişirim, 930 C,  
Çap:21,7 cm, Yük:4,7cm, 2012

*Aslı ŞALBAŞ KUNDAKÇI, Plate with Lion Hunt Scene, Sigrafitto Technique, Three-Stage Firing, 930  
C, Diameter:21.7 cm, Load:4.7 cm, 2012*



Atefeh KASHI, Tulips, Ceramic Coil, 60:55:15, 2023  
*Atefeh Kaashi, Laleler, Seramik Bobin, 60:55:15, 2023*



Atilla Cengiz KILIÇ, Anadolu Mask, Raku, 60x30x7 cm, 2022  
*Atilla Cengiz KILIÇ, Anatolia Mask, Raku, 60x30x7 cm, 2022*

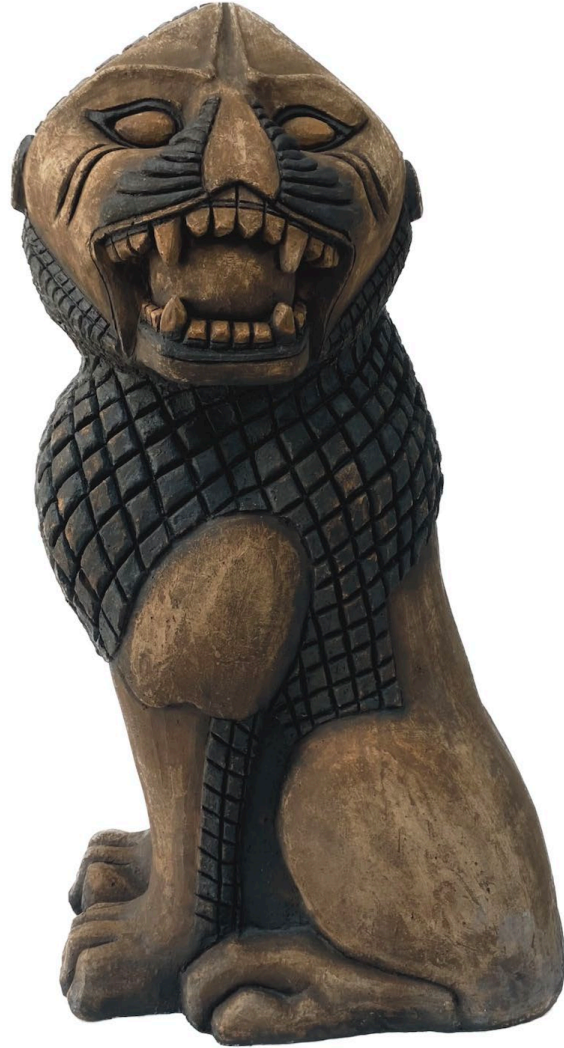




Ayşe ÇETİN, Geleneksel Yapı Üretim Tekniği, Uygulama Çalışmaları, Çini Restorasyonu, 50x70 cm, 2005  
*Ayşe ÇETİN, Traditional Structure Production Technique, Application Studies, Tile Restoration, 50x70 cm, 2005*



Ayşe Gül ÇETİN, İsimsiz, Elle Şekillendirme, Sagar Pişirim, 30x30x8 cm, 2023  
*Ayşe Gül ÇETİN, Untitled, Hand Forming, Sagar Firing, 30x30x8 cm, 2023*



Ayşe KURT, Yansıma, Serbest El ile Şekillendirme, 35x47x72 cm, 2015  
*Ayşe KURT, Reflection, Freehand Forming, 35x47x72 cm, 2015*





Ayşegül ACAR, Ata, Astar-Döküm, 40x25 cm, 2020  
*Ayşegül ACAR, Ata, Astar-Döküm, 40x25, 2020*



Bedia KALE, Uyanış Üçlemesi, Beyaz Kil Üzerine, Bakır Oksit ve Artistik Sırlar, 35x35x35 cm, 2022  
*Bedia KALE, Awakening Trilogy, Copper Oxide and Artistic Glazes on White Clay, 35x35x35, 2022*





Behnaz GARMAZNEJAD, Mind Voices, Handmade Ceramic, Raku, 22:16:5 cm, 2023  
*Behnaz GARMAZNEJAD, Zihin Sesleri, El Yapımı Seramik, Raku, 22:16:5 cm, 2023*



Belgin AKBABA, Görünenlerin Ardındakiler, Alçı Kalıp-Elle Elle Şekillendirme, 40x40x41 cm, 2012  
*Belgin AKBABA, Behind the Visible, Plaster Mold-Hand Forming, 40x40x41, 2012*





Bert STEVENS, Jamaican Me Crazy, Wheel Thrown Altered and Assembled, Soda Fired,  
56x27x27 cm, 2017

*Bert STEVENS, Jamaikalı Çılgın, Çarkta Atılmış Değiştirilmiş ve Birleştirilmiş, Soda Fırınlanmış, 56x27x27,  
2017*



Betül AYTEPE SERİNSU, Ufka doğru, Elle Şekillendirme, Refrakter Raf, 15x25x27 cm, 2023  
*Betül AYTEPE SERİNSU, Towards the horizon, Hand Forming, Refractory Shelf, 15x25x27 cm, 2023*





Beyza USTA, Lotus, Kalıp ile Şekillendirme, Sıraltı Fırça Dekor, Çap:10 cm- Yükseklik:11 cm, 2021  
*Beyza USTA, Lotus, Shaping with Mold, Underglaze Brush Decor, Diameter:10 cm- Height:11 cm, 2021*



Ceyda SIKI, Göbeklitepe-İz, Seramik Yüzey Dijital Baskı Tekniği, 25x30 cm, 2023  
*Ceyda SIKI, Göbeklitepe-Trace, Ceramic Surface Digital Printing Technique, 25x30 cm, 2023*





Christine AUDET, Mocoa, Slab Word. Ceramic, Pods of an Unknown Amazonian Tree, Sisal Rope, 60 cm x 36 cm x 29 cm, 2022

*Christine AUDET, Mocoa, Slab Word. Seramik, Bilinmeyen Bir Amazon Ağacının Kabukları, Sisal İp, 60 cm x 36 cm x 29 cm, 2022*



Ebru KÖSE, Kompozit, Sıraltı-Kazıma, 2023  
*Ebru KÖSE, Composite, Underglaze-engraving, 2023*





Elvan ÇELİKASLAN, HF-Luta, Torna ve Serbest Şekillendirme, Sagar Pişirimi,  
28x17 cm, 2023

*Elvan ÇELİKASLAN, HF-luta, Lathe and Free Forming, Sagar Firing, 28x17 cm,  
2023*



Emamian FATEMEH, Barrier, Slab, 28x35 cm, 2023  
*Emamian FATEMEH, Bariyer, Levha, 28x35 cm, 2023*





Emsele BAL, Bahar Laleleri, Sıraltı Tekniği (Tarama), 25x35 cm, 2023  
*Emsele BAL, Spring Tulips, Underglaze Technique (Scanning), 25x35 cm, 2023*



Erkan GÜRDAL, Yüce, Astar-Döküm, 40x10 cm, 2020  
*Erkan GÜRDAL, Supreme, Astar-Döküm, 40x10, 2020*





Ersoy YILMAZ, Al Yazmalım, Çini Tabak Üzerine Sıraltı El Dekorü, Ø 40 cm, 2020  
*Ersoy YILMAZ, Al Yazmalım, Hand Decorated Underglaze on Tile Plate, Ø 40 cm, 2020*



Ferda TAZEOĞLU FİLİZ, Selçuklu'nun İzinden Serisi, Eser No:2, Döküm, Elle Şekillendirme, 34 x ø10 cm, 2022  
*Ferda TAZEOĞLU FİLİZ, In the Footsteps of Seljuks Series Work No: 2, Casting, Hand Forming, 34 x ø10 cm, 2022*



Filiz YILDIZ, Motifler Bize Bir Şey Anlatıyor-Motifs Tell Us Something, Sırlı Seramik Kalıpla Şekillendirme,1240 C, Bünye Stoneware Çamuru, Fırça ile Astar Dekor Tekniği, Yükseklik:5 cm Çap:43 cm, 2018

*Filiz YILDIZ, Motifs Tell Us Something-Motifs Tell Us Something, Glazed Ceramic Mold Forming, 1240 C, Stoneware Clay, Brush and Liner Decorating Technique, Height:5 cm Diameter:43 cm, 2018*





Funda ALTIN, Doğa Rafa Kalktı, Terracotta Kalıpla Şekillendirme,  
50 x 57 cm, 2018

*Funda ALTIN, Nature is on the Shelf, Terracotta Mold Forming, 50 x 57 cm, 2018*



Füsun ÇÖVENOĞLU, Neptün, Kalıp ve Elle Şekillendirme, 26x28x25 cm, 2023  
*Füsun ÇÖVENOĞLU, Neptune, Mold and Hand Forming, 26x28x25 cm, 2023*





Gamze GÖRGÜNAY, Ahenk, Sırüstü Porselen Dekor Tekniği, 20 cm Ø, 2021  
*Gamze GÖRGÜNAY, Harmony, Overglaze Porcelain Decor Technique, 20 cm Ø, 2021*





Gökçe UYSAL BAŞER, Bir Olmak I, Alçı Model Kalıp İle Şekillendirme,  
35x15 cm, 2016  
*Gökçe UYSAL BAŞER, Being One I, Forming with Plaster Model Mold,  
35x15 cm, 2016*



Güneşli STEVENS, Dance Of Halic, Elle Şekillendirme, Raku+Naked Raku Fırını, 60 cm, 2016

*Güneşli STEVENS, Haliç'in Dansı, Hand Shaping, Raku+Naked Raku Kiln, 60 cm, 2016*



Hadiye GÜVENATEŞ, Tokat Seramiği, Çarkta Şekillendirme, Kırmızı Çamur, 35x48 cm, 2014  
*Hadiye GÜVENATEŞ, Tokat Ceramics, Wheel Shaping, Red Clay, 35x48 cm, 2014*





Halil YOLERİ, İsimsiz, Elle Şekillendirme, Pekişmiş Astar,  
35x30 cm, 2023

*Halil YOLERİ, Untitled, Hand-Shaped, Solidified Primer, 35x30 cm, 2023*



Hülya AK, Samsat'tan İzler, Kalıpla Şekillendirme ve  
Sıraltı Dekor Tekniği, 26 cm, 2023

*Hülya AK, Traces from Samsat, Mold Forming and Underglaze Decor  
Technique, 26 cm, 2023*



İrem PALA, Kırılmasınlar Diye 4/6, Fritli- Sırçalı Çamur (Kişisel Reçete), Sıraltı Fırça Dekor, Sırıçi Lüster, Nötr Ve İndirgen Pişirim Ve Ahşap, 30 x 30 x 3 cm, 2023  
*İrem PALA, Diye Dılılmasınlar Diye 4/6, Fritted-Glaze Clay (Personal Recipe), Underglaze Brush Decor, In-glaze Luster, Neutral and Reductive Firing and Wood, 30 x 30 x 3 cm, 2023*





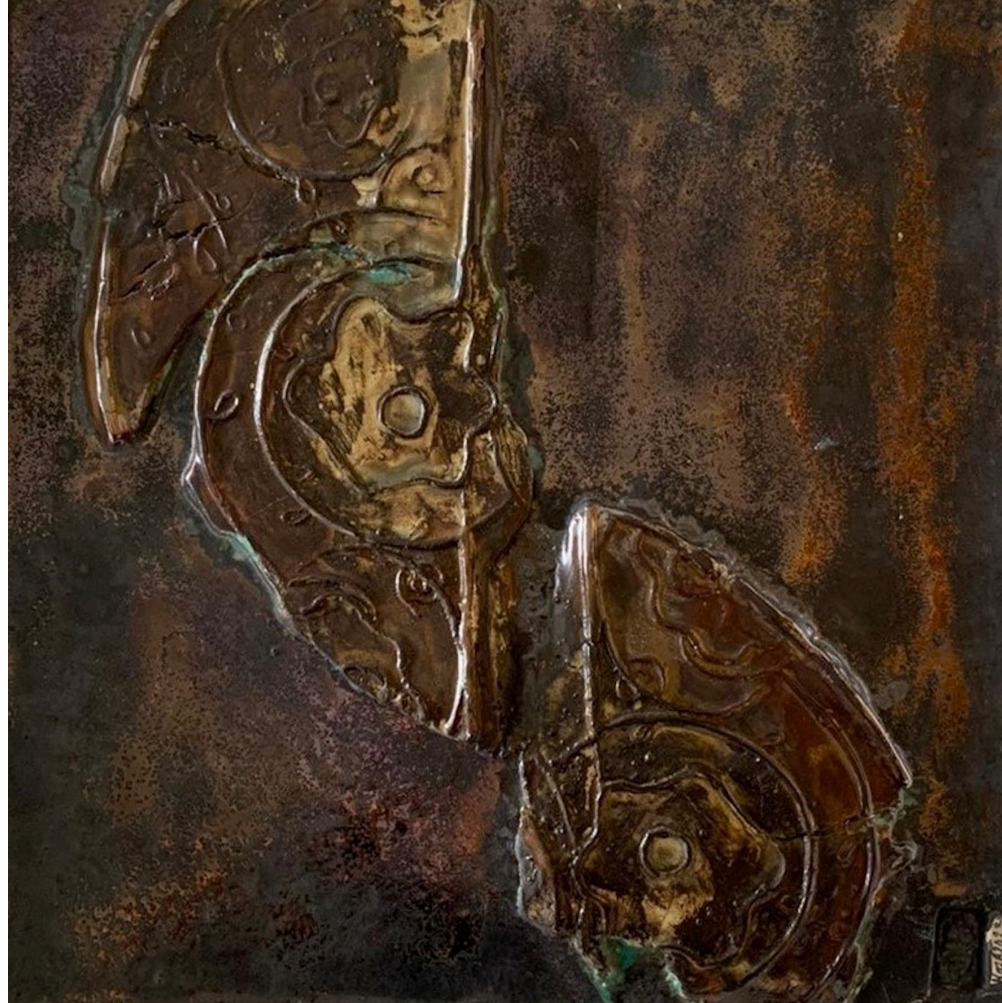
Kaan BALTACI, Şaman Dansı, Pleksi Üzerine Şamotlu Sır ve Altı Tekniği,  
100x150 cm, 2021

*Kaan BALTACI, Shaman Dance, Chamotte Glaze and Gold Technique on  
Plexi, 100x150 cm, 2021*



Kamran SOKHANPARDAZ, Temenna, El Yapımı Sanatsal Sırlı Seramik, 22x8  
cm, 2016

*Kamran SOKHANPARDAZ, Temenna, Handmade Artistic Glazed Ceramic,  
22x8 cm, 2016*



Koza Kurt KIRTAY, Nakş I, Kalıp ve Elle Şekillendirme//Redüksiyonlu  
Pişirim, 32x32 cm, 2023

*Koza Kurt KIRTAY, Nakş I, Mold and Hand Forming/Reduction Firing, 32x32  
cm, 2023*





Lokman GENÇTÜRK, İz, Plaka-Sür Sil, 70x30 cm, 2009  
*Lokman GENÇTÜRK, Trace, 70x30 cm, 2009*



Lynda ABDELLATIF, Parade Nuptial, Glaze And Luster,  
46x42x06 cm, 2018

*Lynda Abdellatif, Geçit Töreni, Sır ve Luster, 46x42x06 cm,  
2018*



Mümine ÖZDEMİRAG YAGLI, İsimsiz, Çamur Tornasında ve Elle Şekillendirme, Sırlı, 1040 °C,  
45x27x13 cm, 2022

*Mümine ÖZDEMİRAG YAGLI, Untitled, Mud Lathe and Hand Forming, Glazed, 1040 °C,  
45x27x13 cm, 2022*





Nazlı H. Zorkun ÇAĞLAYAN, İsimsiz, Tornada Şekillendirme, Stoneware,  
35x30 cm, 2022  
*Nazlı H. Zorkun ÇAĞLAYAN, Untitled, Forming on the lathe, Stoneware,  
35x30 cm, 2022*



Nurgül ACIBAL, Dönüşüm 2, Mısır Pastası, Serbest Şekillendirme, 6x5x44 cm, 2022  
*Nurgül ACIBAL, Transformation 2, Egyptian Paste, Free Forming, 6x5x44 cm, 2022*



Oruç ÖNGEL, Burdayım, Karışık Teknik, 21x12 cm, 2021  
*Oruç ÖNGEL, I'm here, Mixed Media, 21x12 cm, 2021*



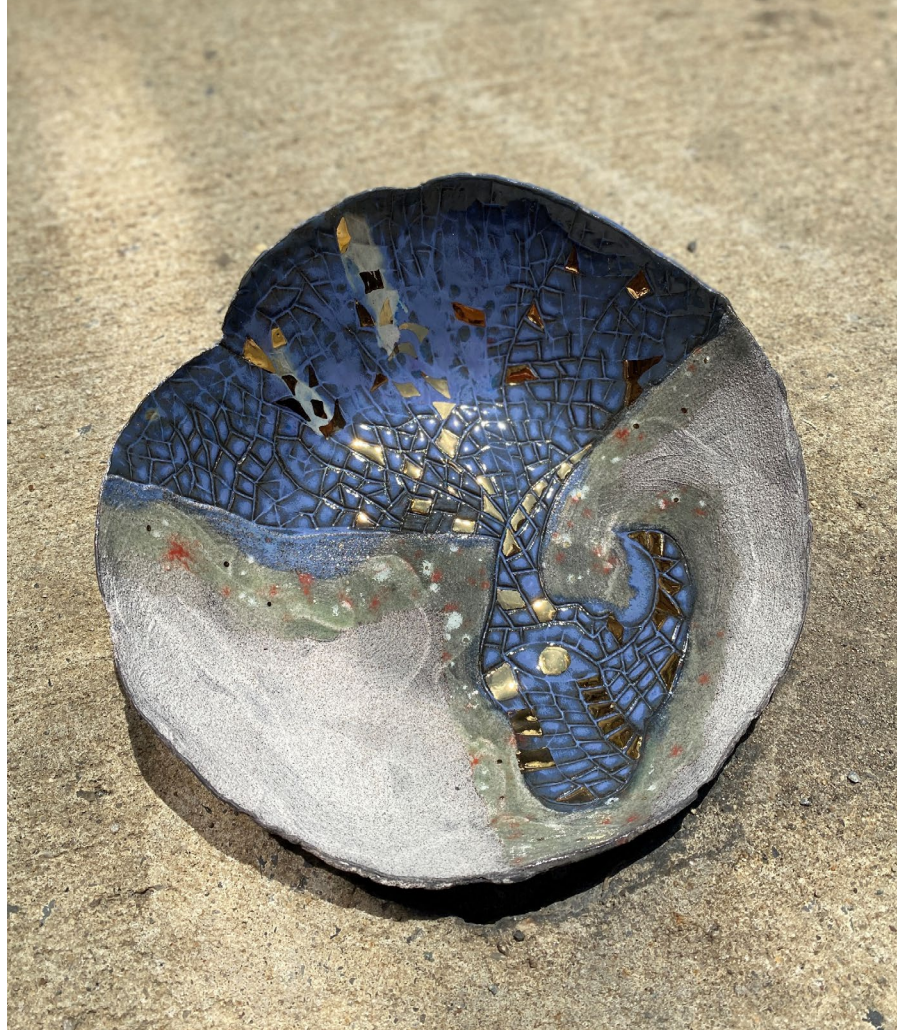


Öznur YILDIRIM, Anadolu Vazosu, Elle Şekillendirme, İthal Siyah Çamur, Porselen Astar, Serigrafi Dekor, 1200 °C, 18x35x18 cm, 2023

*Öznur YILDIRIM, Anatolian Vase, Hand Forming, Imported Black Clay, Porcelain Lining, Serigraphy Decor, 1200 °C, 18x35x18 cm, 2023*



Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ, Kültür Katmanları, Stoneware, Serbest Şekillendirme, Kül Sırı, 1280°C,  
41x50x12,5 cm, 2015  
*Pınar ÇALIŞKAN GÜNEŞ, Culture Layers, Stoneware, Free Forming, Ash Glaze, 1280°C, 41x50x12,5  
cm, 2015*

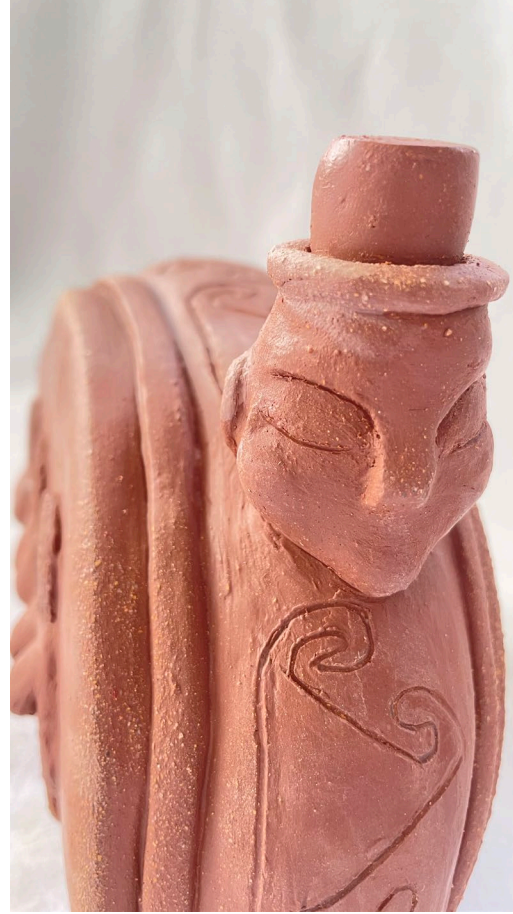


Pınar GÜZELGÜN HANGÜN, Telepinu'nun Işığı, Serbest Şekillendirme Stoneware, Altın Lüster,  
1240 °C, R:30 cm h:5 cm, 2022  
*Pınar GÜZELGÜN HANGÜN, Telepinu's Light, Free Forming Stoneware, Gold Luster, 1240 °C, R:30  
cm h:5 cm, 2022*





Pınar POLAT, Salıncak, Elle Şekillendirme, Sagar Pişirim Tekniği, 17x17x26 cm, 2022  
*Pınar POLAT, Swing, Hand Forming, Sagar Firing Technique, 17x17x26 cm, 2022*



Rabia EKİNCİ, Anasu, Plaka Tekniği, 20x14x8 cm, 2023  
*Rabia EKİNCİ, Anasu, Plaka Tekniği, 20x14x8 cm, 2023*

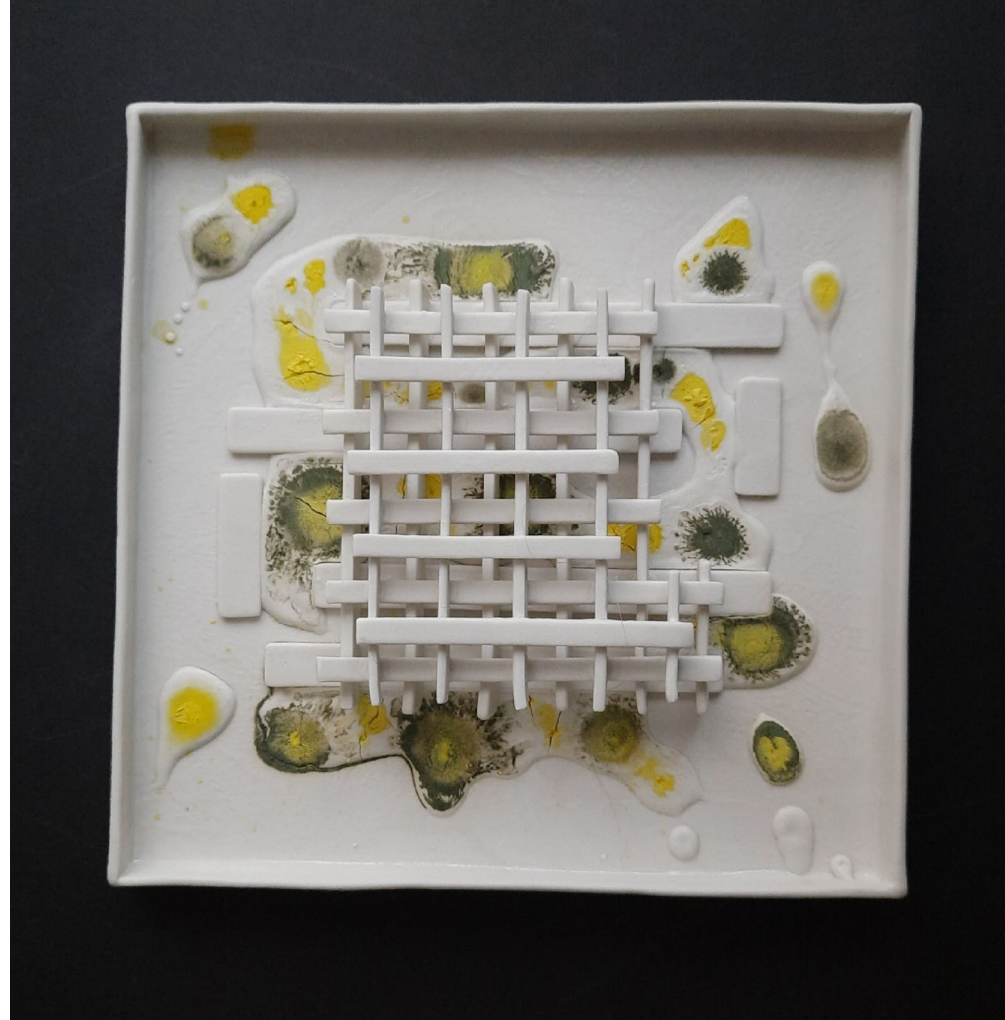


Romina NAJAFI, Starry Night, Gombroon, 35:30:7 cm, 2023  
Romina NAJAFI, Yıldızlı Gece, Gombroon, 35:30:7 cm, 2023





Seda DİLAY, Anadolu Toprağı, Seramikte Akıtma Ve Plaka Teknikleri,  
34x16x16 cm, 2023  
*Seda DİLAY, Anatolian Soil, Ceramic Flow and Plate Techniques,  
34x16x16 cm, 2023*



Semiha ATABEY, Anadolu'dan İzler, Plaka Tekniği ve Mocha Dekor Tekniği,  
15x15x2 cm, 2023

*Semiha ATABEY, Traces from Anatolia, Plate Technique and Mocha Decor  
Technique, 15x15x2 cm, 2023*



Shirin GHARAEI, İmagination, Hand Carved Ceramic, H.43-D.18 cm, 2023

*Shirin, GHARAEI, Hayal Gücü, El Oyması Seramik, H.43-D.18 cm, 2023*





Sibel HEPSAYAR, Toprağın Dansı, Serbest Elle Şekillendirilmiş, Çift Cidarlı  
Çanak Formu, 28 cm x 28 cm x 25 cm, 2022

*Sibel HEPSAYAR, Dance of the Soil, Free Hand Formed, Double Walled Dish  
Form, 28 cm x 28 cm x 25 cm, 2022*



Somaye PAHLAVAN, Boxes, Working By Hand, 20:20:15 cm, 2023  
*Somaye PAHLAVAN, Kutular, Elle şekillendirme, 20:20:15 cm, 2023*



Nəşibə ŞÜKÜROVA, Sevimli Butalar, Şamot, Mis Oksid, t-1250<sup>0</sup> H-16 sm, h-20 sm, h-29 sm, 2015

*Nəşibə ŞÜKÜROVA, Cute Butalar, Shamot, Mis Oxide, t-12500 H-16 sm, h-20 sm, h-29 sm, 2015*





Tahar DHAOUI, Galba, Metallic Luster, 27:22:25 cm, 2018  
*Tahar DHAOUI, Galba, Metalik Luster, 27:22:25 cm, 2018*



Tahsin BOZDAĞ, Anadolu'dan Osmanlıya, Döküm Vazo, Ebru Sanatı, Decal Baskı, Genişlik:20cm, Derinlik: 11cm, Yükseklik:17,5 cm, 2020  
*Tahsin BOZDAĞ, From Anatolia to the Ottoman Empire, Cast Vase, Marbling Art, Decal Print, Width:20cm, Depth: 11cm, Height:17,5 cm, 2020*



Tuba MARMARA, Kubad-Abad'a Saygı, Yüksek Derece Seramik Çamuruyla Kalıp İle Şekillendirme; Astar, Fırça Ve Yıldız Dekor Uygulaması, Çap:19 cm, 2022  
*Tuba MARMARA, Homage to Kubad-Abad, Molded with High-Grade Ceramic Clay; Primer, Brush and Gilding Decor Application, Diameter: 19 cm, 2022*





Vedia OKUTAN GAYDELER, Ağırlık Balonlarım, Elde Şekillendirme, Creaton Kil,  
Hazır Nesne, Süt Pişirimi, 1060c, 80x30x25 cm, 2021  
Vedia OKUTAN GAYDELER, *Weight Balloons, Hand Sculpting, Creaton Clay, Ready  
Made Object, Milk Baking, 1060c, 80x30x25cm, 2021*



Yacoub Al-OTOOM, Rug Mural, Raku Technique And Normal Glaze, 150 cm Diameters, 2019  
*Yacoub Al-OTOOM, Kilim Duvar Resmi, Raku Tekniği ve Normal Sır, 150 cm, 2019*